

Concerti 20 e 21 settembre 2008

giovedì 18 settembre 2008

Dopo i 3 straordinari concerti dello scorso week-end, che hanno visto impegnati agli splendidi pianoforti Steinway della Fondazione Walton 4 pianisti che hanno interpretato alcune della più famose sinfonie di Mozart nella trascrizione per 2 pianoforti a 8 mani, entusiasmando il foltissimo pubblico internazionale presente nella Recital Hall con una raffinata e trascinante esecuzione di queste musiche inusuali e certamente mai ascoltate sulla nostra isola, ritornano ancora protagonisti 2 giovani pianisti, entrambi ventitreenni e che già possono vantare curricula di tutto rispetto ...

Dopo i 3 straordinari concerti dello scorso week-end, che hanno visto impegnati agli splendidi pianoforti Steinway della Fondazione Walton 4 pianisti che hanno interpretato alcune della più famose sinfonie di Mozart nella trascrizione per 2 pianoforti a 8 mani, entusiasmando il foltissimo pubblico internazionale presente nella Recital Hall con una raffinata e trascinante esecuzione di queste musiche inusuali e certamente mai ascoltate sulla nostra isola, ritornano ancora protagonisti 2 giovani pianisti, entrambi ventitreenni e che già possono vantare curricula di tutto rispetto: il concerto di sabato 20 settembre alle ore 17 e il concerto di domenica 21 settembre alle ore 18 vedranno impegnato il pianista Giulio Biddau, di origine sarda, mentre il concerto di domenica alle ore 16,30 sarà tenuto da Francesco Di Gregorio, giovane, valente pianista di origine avellinese.

Giulio Biddau, nato a Cagliari nel 1985, dopo aver compiuto gli studi pianistici nella sua città, diplomandosi col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, si è perfezionato a Parigi sotto la guida di Jean Marc Luisada all'École Normale de Musique "A. Cortot", dove ha conseguito il Diplôme supérieur d'Exécution nel 2007 e a Roma con il M° Sergio Perticaroli all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si è messo in luce in numerosi concorsi nazionali e internazionali, vincendo i primi premi al "Bach" di Sestri Levante, a Cesenatico, a Castiglion Fiorentino, al "Gramsci" di Cagliari e al concorso musicale Internazionale "Nuoro Euromediterranea 2003". Nel 2001 ha esordito con l'orchestra, vincendo il secondo premio al Young Pianist International Competition di Stoccolma. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero (Parigi, Nancy, in Slovenia, Svezia etc.) ed ha partecipato alla trasmissione "Super Piano Lesson" per la televisione nipponica NHK.

Alla Mortella sabato alle ore 17 eseguirà musiche di Mozart, Chopin e Dutilleux, mentre nel concerto di domenica alle ore 18 sarà impegnato in musiche di Beethoven, Mendelssohn e Brahms.

Francesco Di Gregorio si è diplomato al Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, sotto la guida di Lina Tufano. Ha conseguito brillantemente, con 10, lode e menzione speciale, il diploma di pianoforte, seguendo il percorso sperimentale ad indirizzo concertistico, che fino ad ora mai nessun allievo in tutta la regione Campania, aveva osato affrontare.

Nato nel novembre 1984, ha iniziato lo studio del pianoforte a 13 anni; da quel momento, il suo nome è entrato a far parte degli albi d'oro di prestigiosi premi Nazionali; è stato 1° Premio Assoluto ai Concorsi: "Città di Caserta", "Mercato San Severino", "Città di Lavello", "Premio Idelmo Poggioli", dove è risultato vincitore assoluto su oltre 80 concorrenti, con assegnazione della relativa borsa di studio, "Premio Nettuno d'oro", Concorso Nazionale "Emanuele Gianturco", "Premio Napolinova", grazie al quale ha avuto l'opportunità di incidere un cd con musiche di Liszt; ha ricevuto, inoltre, il 3° Premio al "Concorso Internazionale di Vietri sul mare", e molti altri successi. Gli sono state attribuite varie borse di studio, tra cui quella "Giovani Talenti 2000", il "Premio Napolinova", e il "Premio Bruno Mazzotta" come miglior diplomato del Conservatorio di Avellino nell'anno 2007. Ha effettuato diverse registrazioni radiofoniche di musiche di J. Brahms, in collaborazione con Radio Vaticana ed ha collaborato con musicisti del Curtis Institute di Philadelphia, USA, in occasioni di innumerevoli masterclasses. Come vincitore del Premio Mif, Melbourne Italian Festival, si è esibito presso lo splendido BMW Edge Theatre di Melbourne in Australia: il suo recital è stato trasmesso per il "Globe", emittente radiofonica australiana.

Alla Mortella terrà il recital delle ore 16,30 eseguendo musiche di Beethoven, Mendelssohn, Scriabin e Liszt.

Vi auguriamo buon ascolto ed una piacevole serata.

Direzione artistica,

Fondazione William Walton e La Mortella.